



virusphoto.com

L'aide-mémoire du photographe

Sensibilité du film ASA ou ISO

Endroit	ASA / ISO
<i>Intérieur avec lumière de fenêtre (sujet proche)</i>	100
<i>Intérieur avec lumière de fenêtre (sujet éloigné)</i>	200 – 400
<i>Intérieur de nuit</i>	400
<i>Extérieur – temps ensoleillé</i>	50 – 100
<i>Temps couvert – sombre (sans exploitation du flash)</i>	200 ou 50 -100 avec trépied
<i>Paysage avec lumière modéré</i>	400 à main levée
<i>Animaux ou sport (avec un objectif 300 mm)</i>	400
<i>Photographie générale</i>	200
<i>Pour une photo en tirage grand format</i>	50 – 100

Document réalisé par [Naerth](#).

Proposé sur [VirusPhoto.com](#), la communauté des passionnés de photo numérique.



virusphoto.com

L'aide-mémoire du photographe

Exposition conseillée à 100 ISO

Cas	Temps	Ouverture
<i>Skieur (piste enneigé – jour de soleil)</i>	1/1000 s	F/5,6
<i>Enfants (sable blanc – jour de soleil)</i>	1/500 s	F/8
<i>Paysage (neige ou plage par temps clair)</i>	1/125 s	F/16
<i>Sports (journée claire ou nuageuse)</i>	1/250 s	F/5,6
<i>Lune de nuit</i>	1/250 s	F/8
<i>Personnes (journée clair ou nuageuse)</i>	1/125 s	F/8
<i>Personnes (en contre-jour)</i>	1/125 s	F/5,6
<i>Personnes (journée couverte ou sombre)</i>	1/125 s	F/4
<i>Personnes à l'ombre</i>	1/125 s	F/4
<i>Rue en ville (nuit ou très éclairée)</i>	1/30 s	F/2
<i>Photos sous des néons (en intérieur / extérieur)</i>	1/30 s	F/4
<i>Ligne d'horizon en ville (10 minutes après le coucher de soleil)</i>	1/30 s	F/4

Document réalisé par **Naerth**.

Proposé sur VirusPhoto.com, la communauté des passionnés de photo numérique.

Les options d'exposition

Cas	Conseil	Technique
<i>Pente enneigé</i>	Sous-exposition	Augmenter l'expo du diaph de 1,5
<i>Enfant à la plage</i>	Sous-exposition	Augmenter l'expo du diaph de 1,5
<i>Sujet très sombre</i>	Sur-exposition	Baisser l'expo du diaph de 1 – 1,5
<i>Paysage (2/3 images – ciel clair et brumeux)</i>	Sous-exposition	Augmenter l'expo du diaph de 1
<i>Contre-jour Personne ou objet devant le soleil</i>	Sous-exposition	Augmenter l'expo du diaph de 2 + exploiter le flash
<i>Personne éclairé par 1 spot Entourée d'une grande zone d'ombre</i>	Sur-exposition	Baisser l'expo du diaph de 1
<i>Paysage avec du soleil dans l'image</i>	Sous-exposition	Augmenter l'expo du diaph de 2,5

Document réalisé par **Naerth**.

Proposé sur VirusPhoto.com, la communauté des passionnés de photo numérique.



virusphoto.com

L'aide-mémoire du photographe

Réglages de prises photos ayant une luminosité faible. Exploitation d'un trépied

Sujet	50 – 100 – 150 ISO		125 – 200 – 350		250 – 400 – 800	
	Tps	Ouverture	Tps	Ouverture	Tps	Ouverture
Rues	1/30 s	F/2	1/30 s	F/2,8	1/30 s	F/4
Sujet éclairé	1/8 s	F/2	1/15 s	F/2	1/15 s	F/2,8
Monuments & statues éclairés par des projecteurs	½ s	F/2,8	½ s	F/4	½ s	F/5,6
Foire – parc attraction	1/8 s	F/2,8	1/15 s	F/2,8	1/30 s	F/2,8
Villes au crépuscule	1/60 s	F/2,8	1/60 s	F/4	1/60 s	F/5,6
Villes la nuit	2 s	F/2	2 s	F/2,8	1 s	F/2,8
Paysage sous pleine lune	4 min	F/4	2 min	F/4	30 s	F/2,8

Pour une scène de plage ou de neige, il faut diviser le temps d'exposition par 2

Document réalisé par Naerth.

Proposé sur VirusPhoto.com, la communauté des passionnés de photo numérique.



virusphoto.com

L'aide-mémoire du photographe

Choix de filtres photo

Type	Filtre
<i>Ombre à l'extérieur – lumière froide</i>	81B
<i>Temps très couvert – pluvieux</i>	81C
<i>Milieu de matinée – Après-midi / Ensoleillé</i>	81A
<i>Altitude élevé – Fort UV / lumière très bleu</i>	UV
<i>Brouillard</i>	2A
<i>Eclairage fluo (vert)</i>	Majenta
<i>Feuillage d'automne Roches rouges / couleurs douces</i>	Polarisant
<i>Lumière très chaude Soleil couchant / éclairage domestique</i>	82A – 82C
<i>Ciel bleu pâle</i>	Polarisant
<i>Paysage – ciel très clair</i>	Gris
<i>Reflets et éclats sur du verre Surface peinte cachant des détails</i>	Polarisant

Document réalisé par [Naerth](#).

Proposé sur [VirusPhoto.com](#), la communauté des passionnés de photo numérique.



virusphoto.com

L'aide-mémoire du photographe

Les objectifs recommandés

LIEUX / ACTIONS	OPTIQUES
<i>Pièces de monnaie Papillon – fleurs</i>	Macro
<i>Action – Sports Course distante</i>	Téléobjectif de 400 ou supérieur
<i>Bâtiment Arbre élevé</i>	Objectif à décentrement de 24 à 35
<i>Oiseau – Animaux lointains</i>	Téléobjectif de 500
<i>Faune</i>	Objectif de 300
<i>Intérieur restreint</i>	Objectif de 20 ou Fisheye
<i>Intérieur sans flash ni trépied</i>	Objectif de 50 f/1,4 ≈ f/1,8
<i>Sujets sportifs à distances variées</i>	Objectif de 100 à 300
<i>Paysages – villes en point fixe</i>	Objectif de 20 à 35
<i>Portrait (tête + épaule)</i>	Objectif de 85 à 135
<i>Groupe important – réunion</i>	Objectif de 28 ou Grand Angle

Document réalisé par [Naerth](#).

Proposé sur [VirusPhoto.com](#), la communauté des passionnés de photo numérique.

Photos en mouvement ou en arrêt

Type	Vitesse	↔	⊕	↕
		Direction du mouvement par rapport à l'appareil		
Marche	5 Km/h	1/250 s	1/125 s	1/60 s
Jogging	10 Km/h	1/500 s	1/250 s	1/125 s
Danse	20 – 30 Km/h	1/1000 s	1/500 s	1/250 s
Course	40 – 60 Km/h	1/2000 s	1/1000 s	1/500 s

Vitesse d'obturation pour des photos d'eau

Type	Temps	Ouverture	Observation
Eau traduit par des traînées	1/15 s	F/22	Vitesse longue 1s – 1/30 s + trépied
Eau à vitesse normale	1/125 s	F/8	Vitesse moyenne 1/60 s – 1/125 s
Goutte d'eau gelée	1/1000 s	F/2,5	Vitesse élevée 1/500 s – 1/1000 s

Document réalisé par **Naerth**.

Proposé sur VirusPhoto.com, la communauté des passionnés de photo numérique.



virusphoto.com

L'aide-mémoire du photographe

Nettoyage de l'appareil

Pinceau

Pour entretien des optiques

Procéder au dépoussiérage au moyen du pinceau télescopique

Tampon

Utiliser le tampon de nettoyage en effectuant des mouvements

Circulaires sur la lentilles

Poire

Utiliser pour souffler sur l'optique et miroir

Bombe dépoussiérante

Permet de faire partir les poussières très dures

Document réalisé par [Naerth](#).

Proposé sur [VirusPhoto.com](#), la communauté des passionnés de photo numérique.