

Sensibilité du film ISO

<i>Intérieur avec lumière de fenêtre (sujet proche)</i>	100
<i>Intérieur avec lumière de fenêtre (sujet éloigné)</i>	200 – 400
<i>Intérieur de nuit</i>	400
<i>Extérieur – temps ensoleillé</i>	50 – 100
<i>Temps couvert – sombre (sans exploitation du flash)</i>	200 ou 50 -100 avec trépied
<i>Paysage avec lumière modéré</i>	400 à main levée
<i>Animaux ou sport (avec un objectif 300 mm)</i>	400
<i>Photographie générale</i>	200
<i>Pour une photo en tirage grand format</i>	50 – 100

Exposition conseillée à 100 ISO

<i>Skieur (piste enneigé – jour de soleil)</i>	1/1000 s	F/5,6
<i>Enfants (sable blanc – jour de soleil)</i>	1/500 s	F/8
<i>Paysage (neige ou plage par temps clair)</i>	1/125 s	F/16
<i>Sports (journée claire ou nuageuse)</i>	1/250 s	F/5,6
<i>Lune de nuit</i>	1/250 s	F/8
<i>Personnes (journée clair ou nuageuse)</i>	1/125 s	F/8
<i>Personnes (en contre-jour)</i>	1/125 s	F/5,6
<i>Personnes (journée couverte ou sombre)</i>	1/125 s	F/4
<i>Personnes à l'ombre</i>	1/125 s	F/4
<i>Rue en ville (nuit ou très éclairée)</i>	1/30 s	F/2
<i>Photos sous des néons (en intérieur / extérieur)</i>	1/30 s	F/4
<i>Ligne d'horizon en ville (10 minutes après le coucher de soleil)</i>	1/30 s	F/4

Les options d'exposition

<i>Pente enneigé</i>	Sous-exposition	Augmenter l'expo du diaph de 1,5
<i>Enfant à la plage</i>	Sous-exposition	Augmenter l'expo du diaph de 1,5
<i>Sujet très sombre</i>	Sur-exposition	Baisser l'expo du diaph de 1 – 1,5
<i>Paysage (2/3 images – ciel clair et brumeux)</i>	Sous-exposition	Augmenter l'expo du diaph de 1
<i>Contre-jour</i>	Sous-exposition	Augmenter l'expo du diaph de 2 + exploiter le flash
<i>Personne ou objet devant le soleil</i>	Sous-exposition	Augmenter l'expo du diaph de 2 + exploiter le flash
<i>Personne éclairé par 1 spot</i>	Sur-exposition	Baisser l'expo du diaph de 1
<i>Entourée d'une grande zone d'ombre</i>	Sur-exposition	Baisser l'expo du diaph de 1
<i>Paysage avec du soleil dans l'image</i>	Sous-exposition	Augmenter l'expo du diaph de 2,5

Réglages de prises photos ayant une luminosité faible. Exploitation d'un trépied

Pour une scène de plage ou de neige, il faut diviser le temps d'exposition par 2

<i>Rues</i>	1/30 s	F/2	1/30 s	F/2,8	1/30 s	F/4
<i>Sujet éclairé</i>	1/8 s	F/2	1/15 s	F/2	1/15 s	F/2,8
<i>Monuments & statues éclairés par des projecteurs</i>	½ s	F/2,8	½ s	F/4	½ s	F/5,6
<i>Foire – parc attraction</i>	1/8 s	F/2,8	1/15 s	F/2,8	1/30 s	F/2,8
<i>Villes au crépuscule</i>	1/60 s	F/2,8	1/60 s	F/4	1/60 s	F/5,6
<i>Villes la nuit</i>	2 s	F/2	2 s	F/2,8	1 s	F/2,8
<i>Paysage sous pleine lune</i>	4 min	F/4	2 min	F/4	30 s	F/2,8

Vitesse d'obturation pour des photos d'eau

<i>Eau traduit par des traînées</i>	1/15 s	F/22	<i>Vitesse longue 1s – 1/30 s + trépied</i>
<i>Eau à vitesse normale</i>	1/125 s	F/8	<i>Vitesse moyenne 1/60 s – 1/125 s</i>
<i>Goutte d'eau gelée</i>	1/1000 s	F/2,5	<i>Vitesse élevée 1/500 s – 1/1000 s</i>

Ouverture et vitesse standardisées. (Un changement de vitesse ou d'ouverture correspond à 1 IL ou 1 EV)

NB: F 6.3 ou 1/1250s ne sont pas des valeurs standards, ce sont des valeurs intermédiaires

Ouverture	F 1.4	F 1.8	F 2.8	F 4	F 5.6	F 8	F 11	F 16	F 22	F 32				
Vitesse	1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"

Balance des blancs

Liste indicatives de différentes températures de couleurs à divers moment de la journée

Condition	Lever soleil	2H après lever	10H00	A midi	14H00	Nuageux	Très nuageux	Dans l'ombre	Concert - Spectacle
Température	2000K	3500K	4300K	5600K	4300K	6000K	7000K	9000K	2500K – 3230K

Liste indicatives de différentes températures de couleurs suivant la source de lumière artificielle

Source	Chandelle	Incandescent 40W	Incandescent 100W	Fluo RGB	Fluo	Flash
Température	1850K	2500K	2900K	3200K	4500K	5400K